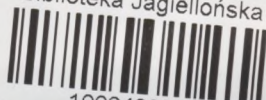


**ŚWIAT.**  
**DRAMATYCZNY.**

*Tom 2g<sup>o</sup> 1838.*

780274

Biblioteka Jagiellońska



1002499602

VNIV

JAGELL

ENSIS

ZA POZWOLENIEM CENZURY RZĄDOWEJ

212

II or

CZASOP.

(1838) 2





## V. LITERATURA DRAMATYCZNA.

*Duńska Literatura i Dramatyka* . . . . 238. 241.

## VI. ROZMAITOŚCI.

*Dowcip Aktorski* . . . . . 14.

*Fenikowe widowiska w Londynie* . . . . . 15.

*Pomnik Moliera* . . . . . 16.

*Wyjątki z pamiętników Fleurego Aktora Komedyi-Francuzkiej od roku 1757 do 1820:*

I. Co mi podato pióro do ręki. — *Teatr w Ferneyu Woltera.* — *Lusignan.* — *Paulin Goy.* — *Najpotrzebniejszy ubiór do wspólki.* — *Pojedynek.* — *Rękawiczka* . . . . . 20.

II. *Wpływ kominka.* — *Niespodziana wizyta.* — *Sofa.* — *Kapelusz.* — *Chora odzyskała zdrowie.* — *Ja uciekam.* — *Mitość najlepsze daje nauki* . . . . 43.

III. *Wspaniałe wystawienie Atalii.* — *Najsrozsze udręczenie aktora.* — *Pierwsze wystąpienie w Teatrze francuzkim.* — *Bellecourt.* — *Lekain.* — *Dugazon* . . . . . 215.

IV. *Żywość i dobroć serca aktora Carlin.* — *Pojedynek.* — *Dugazon.* — *Dazincourt.* — *Auger.* — *Wzorowy żartok.* — *Zmierzyli się przeciwnicy.* — *Kłótnia o szkartatny kaftan* 247.

*O Teatrze pod względem moralności* . . . 49. 75.

*Osobliwsza oszczędność* . . . . . 63.

*Takt i Talent* . . . . . 141.

	karta
<i>Życia Malibran Garcyi . . . . .</i>	157.
<i>Sceny życia Dramatycznego . . . . .</i>	177.
<i>Subretka i Walet dawnéj Komedyi Francuz- kiej . . . . .</i>	254. 269.
<i>Przygoda Teatralna . . . . .</i>	276.

## VII. KRYTYKA TEATRÓW WARSZAWSKICH.

<i>Pietno Hańby . . . . .</i>	170. 188.
-------------------------------	-----------

## VIII. P O E Z Y A.

<i>Pamiętka Wojciechowi Bogustawskiemu z o- koliczności pomnika mającego być wzniesio- nym dla niego . . . . .</i>	16.
--	-----

## IX. ANEGDOTKI TEATRALNE 80. 96. 224.